



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 17 e 18

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

6º ano do Ensino Fundamental

## CORES QUENTES E FRIAS

As **cores quentes** correspondem às cores que transmitem sensação de calor, uma vez que estão associadas ao sol, ao fogo e ao sangue. As três cores quentes básicas são amarelo, laranja e vermelho.

As **cores frias** são aquelas cores que estão associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o azul, violeta (roxo ou púrpura) e verde.

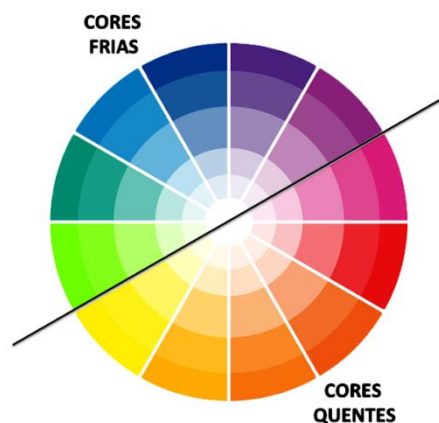
## TEMPERATURA DAS CORES

Essa denominação foi criada pelo psicólogo alemão Wilhelm Wundt (1832-1920) com o intuito de designar as sensações que cada bloco de cor gera no ser humano.

Assim, o psicólogo determinou a "Temperatura das Cores", segundo as sensações de calor ou de frio.

As **cores quentes** são as que transmitem sensação de calor e estão associadas ao sol e denotam dinamismo, movimento, vivacidade e alegria.

Por outro lado, as chamadas **cores frias** estão associadas à umidade e ao frio. Correspondem as atitudes de introspecção e seriedade. Ao mesmo tempo, originam sensações de relaxamento e de tranquilidade nos seres.

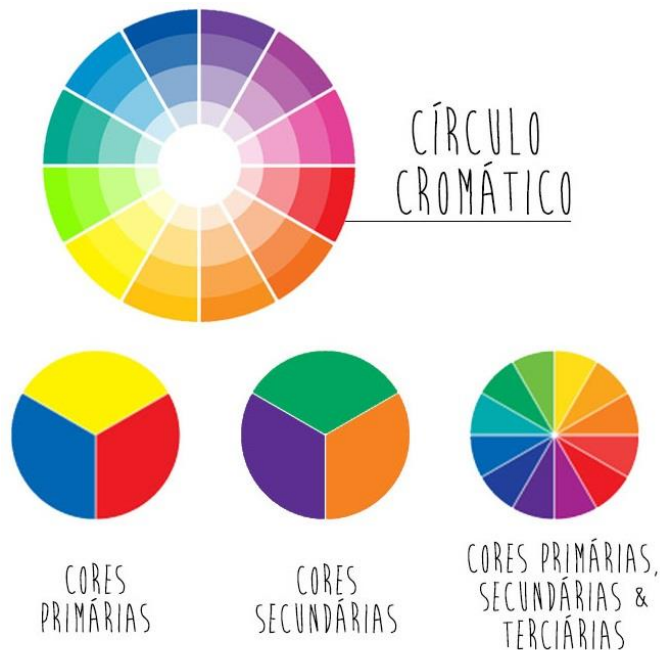


<https://www.todamateria.com.br/cores-quentes/> <https://www.todamateria.com.br/cores-frias/>

## CÍRCULO CROMÁTICO

Para que um projeto, uma pintura ou em qualquer outra situação que as cores precisam ser utilizadas é necessário que haja harmonia entre elas. Dessa forma, o instrumento utilizado é o círculo cromático.

O círculo cromático é uma ferramenta utilizada para encontrar a harmonia entre as cores. Assim, é formado por doze cores, sendo sete cores básicas (vermelho, amarelo, azul, verde, laranja, roxo), além das cores variantes.



<https://certificadocursosonline.com/blog/como-combinar-as-cores-das-sombras/>

1) Quais são as três cores frias básicas? Assinale a resposta CORRETA.

- (A) Amarelo, laranja e vermelho.
- (B) Azul, roxo e verde.
- (C) Azul, laranja e verde.
- (D) Amarelo, roxo e azul.

2) Quais são as cores quentes básicas e que sensação transmitem?

3) O círculo cromático auxilia na criação de combinações de cores diferentes, muitos profissionais fazem uso do círculo cromático como ferramenta. Em quais profissões você acredita que o círculo cromático pode ser utilizado? Cite dois exemplos.

4) Trace uma linha na metade da folha do caderno de arte. Do lado direito, represente, através de um desenho, o meio ambiente com cores quentes. Do lado esquerdo, realize a mesma proposta só que use as cores frias.

Lembre-se dos conceitos de cores quentes e frias citados no texto.

Cores Frias	Cores Quentes

**VEJA MAIS EM:**

**Canal Arte Animada - Cores**

<https://www.youtube.com/watch?v=yIf8Q2Lfb0c>





### CORES ANÁLOGAS

As cores análogas são composições de cores que se encontram postas lado a lado dentro do círculo cromático. Ou seja, são a sequência de tonalidades, como os tons de vermelho, laranja, amarelo etc.

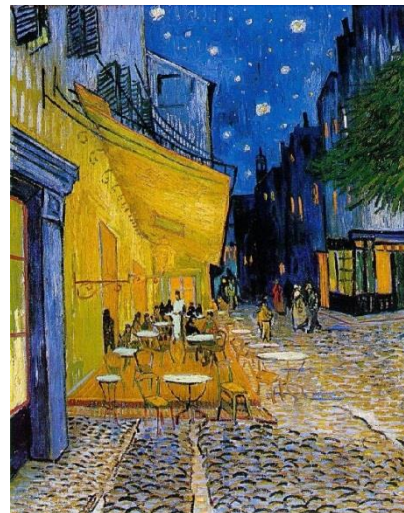
Além disso, as cores análogas possuem uma cor básica em comum. Por exemplo, entre o amarelo e o verde, possuem a cor amarela em comum. As cores análogas podem ser equilibradas com uma cor complementar



Van Gogh utilizou em vários de seus quadros a combinação de cores análogas.



Van Gogh – Lírios (1889)



Van Gogh – Terraço do café à noite (1888)

<http://vidadeprofessor.pro.br/cores-complementares-e-cores-analogas-saiba-como-fazer-combinacoes-perfeitas/>

1) Quais cores de combinação análogas são principalmente utilizadas no quadro “Terraço do café à noite” de *Van Gogh*? Assinale a resposta CORRETA:

- (A) azul, verde e amarelo.
- (B) marrom, laranja e preto.
- (C) laranja e roxo.
- (D) rosa e marrom.

2) Observe o quadro “Terraço do café à noite” de Van Gogh e faça uma releitura da obra. Você pode retratar um local que tenha visitado que apresenta as mesmas características.

O desafio é utilizar cores análogas para colorir a sua obra, assim como fez o artista. Utilize o círculo cromático para ajudá-lo a colorir e capriche em sua criação.